2023年2月28日

0 中

间

雨水时节,大地回暖,春意盎然。"花开管 节令,鸟鸣报农时",我家屋后小菜园里的油 菜沐浴着春风吸吮着春雨苏醒过来, 竞相进 入生长发育期。

这是我母亲用心经营的菜园子。记得我 年幼时的那次搬家,新家是两间平房,平房后 有一大块荒地,瓦砾碎砖堆积,野草肆意生 长。有强烈饥荒意识的母亲见了很是喜欢, 一得空就去开荒劳作,一锄一锄地挖掘。我 也去帮忙,拣石堆砖忙得不亦乐乎。最后,母 亲开垦出若干菜畦,种上各种时令蔬菜。从 此,春夏秋冬都有新鲜蔬菜吃了,既能解馋, 又减轻了家里生活开支的压力。

母亲最喜欢栽种本地常见的一种白菜型 土油菜,初冬播种来年早春收获,刚好填补春 菜空白。这不,一场淅淅沥沥的春雨过后明 媚的阳光照耀大地,"我去看看有没甜心菜。" 母亲提着篮子迫不及待地去小菜园查看油菜 的长势。母亲说的"甜心菜",其实就是土油 菜抽苔的苔心菜。"甜"与"苔"音相近,母亲把 "苔"念成了"甜"。

那满目葱茏的油菜地里,有的油菜已单 株抽苔了,长在菜叶中心的菜苔探出翠绿的 头,无数蓓蕾在阳光下舒展,有的已经绽出鹅 黄色的小花来。母亲专门为菜苔而来,拨开 菜叶将菜苔一拗,脆嫩的修长的菜苔就放入 了篮里。母亲从菜畦的这头走到那头,拗了 一大篮,心满意足地回家。一见我,她便微笑 着说:"晚饭吃甜心菜。"

或许是深受母亲的影响,我也喜欢吃苔 心菜,无论沸水焯的还是炒的都喜欢。母亲 这么一说,肚皮里的馋虫竟折腾起来,我跟着 母亲去看她烧饭做菜。她往铁锅里加了冷 水,待烧开,立即将苔心菜倒入沸水中,翠绿 且脆嫩的菜苔一下子变柔软了,色泽更亮 丽。母亲将焯好的苔心菜捞出,切成一小段 一小段,放在一只大碗里,加盐浇上刚熬好的 菜油,"嘶"的一声,油和菜混合成一股香气扑 鼻而来。此时,母亲搛了一筷子苔心菜塞进 我的嘴里,唇齿间充斥着"香、鲜、糯、嫩"的美

母亲种的油菜,一季能收两三茬苔心 菜。头茬是粗壮的菜苔,母亲拿来焯焯、炒 炒,加点盐油就是一道应时的美味菜肴,当然 也用来烧菜粥和六谷糊,味道鲜美。

收了头茬菜苔的油菜还会迅速长出若干 菜苔来。这些菜苔迎着春光拼命生长。母亲 隔三差五到菜园里拗菜苔,收获满满。接着, 她将家里的小缸大甏腾出来,洗刷干净。我 知道,母亲准备腌制苔心菜。

母亲腌制的苔心菜味道不错,全家人都 爱吃。清蒸苔心菜既香又鲜,是朴素不失烟 火气的家常菜。假如有其他食材,譬如苔春 笋、小鲫鱼、猪肉,那么苔心菜便是最佳"配 角"。春笋蒸苔心菜,小鲫鱼烧苔心菜,肉丝 豆腐干丝炒苔心菜,不加调味品都鲜掉眉 毛。母亲腌制的苔心菜可以储存到十月,不 霉不烂不臭,从甏里摸一把出来,颜色蜡黄, 香喷喷。用它蒸毛豆,一黄一青色泽漂亮,吃 上一口,一个字"鲜"。如此色香味俱全的菜 肴成了我的乡愁,吃了就忘不了。

长大后,我才知道母亲有一套祖传的腌 制苔心菜秘笈。她将吃腌制苔心菜的时期分 成三段,即近期(清明前后)、中期(端午前 后)、远期(中秋前后),每100斤鲜菜苔分别 放盐3斤、4斤、5斤,揉、踏、压,将菜苔汁水挤 压出来,用大石头压紧压实,然后封缸封甏。

长大后,我才知道并非只有我们一家喜 欢吃苔心菜,也不是只有我母亲一人会种油 菜会腌制苔心菜。大多数临平人喜欢吃苔心 菜,一到菜苔上市,几乎家家户户都会腌制苔 心菜。

临平曾经是杭州油菜籽的主产区,种植 油菜七八万亩,年产油菜籽百万斤以上的乡 就有三四个,又以传统的"油"与"菜"相兼的 白菜型本地油菜为主。雨水时节,每天有大 量苔心菜上市,腌制就成为家家户户日常生 活的一部分了。



邮箱:fk02yunhefeng@163.com 来稿请寄:杭州市临平区人民大道656号 今日临平"运河风"栏目收



暗香疏影引客来

徐仲兰

又是一年赏梅时,暗香盈袖觅芳踪。在超山, 红梅白梅有的已绽放得热热闹闹,有的还羞羞答答 含苞欲放。名闻遐迩的唐梅、宋梅,以及吴昌硕先 生栽种的蜡梅王,年年花开,香气四溢。

超山以梅著称,十里梅花香雪海,吸引了吴昌 硕、林纾、郁达夫等文人墨客前来赏梅咏梅、写诗抒 情。"十年不到香雪海,梅花忆我我忆梅。何时买棹 冒雪去,便向花前倾一杯。"这是金石书画大师吴昌 硕笔下的超山梅花。超山植梅有千余年历史,将梅 与梅文化、人文历史、金石文化相结合,平添了一份

超山,自然资源丰硕,难以言状的美、秀、灵,百 看不厌。退休后,我在小区门口搭乘公交车,十来 分钟便到景区,交通便利。正如梁启超先生所说: "人要生活在趣味之中,我觉得天下万事万物都有 趣味。"漫步山地,每每有新意,总有一种难以言说 的趣味。

于超山,梅花更是纵情恣意:迎梅,探梅,赏梅, 惜梅,送梅。隔三差五去梅园,乐此不疲。寒冬腊 月,见证光秃秃的梅枝上萌发出米粒般的红褐色花 芽。"深坞梅初放,枝枝耐晚霜。"蜡梅报春早,凌寒 独自开,满园暗香浮。严寒将去,渐有暖意,其时千 姿百态的梅树抖擞着枝骨,缀满花骨朵,猛然觅得 数朵绽开的红梅,最是可人心,欣喜不已。所有的

美好,从早春开始。若经历了寒潮,就像霜打过的 菜吃起来更甜糯,梅花会开放得格外美,花期更 长。如若恰逢瑞雪兆丰年,衬着皑皑白雪,梅花分 外妖娆,如痴如醉倘徉在绵绵舒展的梅林中,心旷 神怡。梅开当时令,素心蜡梅、铁骨红梅等几十个 品种竞相怒放,轰轰烈烈,争奇斗艳。目之所及,漫 山遍野,铺天盖地的梅花,铺开"十里梅花香雪海" 的胜景。穿梭梅林,暗香扑鼻。近距离观赏,玉白、 粉红、朱红、绛红、萼绿、蜡黄……各有千秋。 棵棵 梅树造型独特,如雕琢的艺术品。明媚的阳光里, 傲骨的梅花上,蜜蜂起舞,我痴痴地品赏,傻傻地乐 呵着。远眺,遥天映梅,白如雪,红如霞,蔚为壮 观!漫步曲径,北园溪涧清澈见底,小桥流水梅剪 影,溪水淙淙漂花魂。古色古香的亭台楼阁梅掩 映,难以形容的绝佳境地!东园梅林深幽处,我与 老伴背靠背席地而坐,独享清幽。花瓣飘飞,如飞 雪漫空,暗香浮动,沁人心扉。

超山梅花素以"古、广、奇"三绝闻名于世,梅开 时节,游客赶集似的聚拢来,赶赴超山盛大梅典。 大明堂、北园、东园、青莲寺、海云洞……各景点喜 迎八方游客。每逢双休日、节假日,超山更是热闹 非凡,车在梅林驶,人在画中游。人们簇拥着,观赏 着,拍摄着,赞叹着,摆出各种姿势与梅合影……暗 香疏影,皆醉梅海中。

推开春天的柴门

○葛鑫

半掩的柴门,温暖的阳光,洒满阳光的小院,趴 在阳光下的土犬,偶尔飞过的蜂蝶,院中绳子上晒 着的花花绿绿的棉被……一切就像是一幅充满乡 野气息的画卷,恬淡而美好。

印象里,故乡过去大多是这样的柴门。与柴门 相对应的,要么是篱笆墙,要么是矮土墙。柴门半 掩着,邻居可以随意进出,院内、院外的一切都一目 了然。柴门也不上锁,因为柴门并没有真正需要阻

不知什么时候,蚯蚓拱着一撮小小的泥土,循着 迎春花的香气,轻轻推开了春天的柴门。迎春花就 那样生机勃勃地挂在柴门边,娇艳的花蕊吐着芬芳, 给小院带来了无限生机。小喜鹊此时也"叽叽喳喳" 地来报喜了,它要请阳光进来,请雨露进来,请小草 进来,请新鲜的空气进来,它要把春天都请进来。

于是,村庄醒了,树木醒了,连酣睡的土犬也站

起来抖了抖精神。透过半掩的柴门,花啊树啊都开 始疯长。院子的角落里还钻出些可爱的小野菜,有 叫得出名的,有叫不出名的,都在快速生长着。门 前有条小河,"哗哗"的流水声更加快了万物复苏的

主人泡了一壶热茶端坐小院,打了声招呼,便 有邻居走进来,主人热情地给邻居倒上一碗茶水, 一边喝,一边有一搭没一搭地闲聊着,或聊农事,或 聊花事,聊着聊着便笑了。外面有人走过,土犬有 时会"汪汪"两声,主人便会轻斥两句,土犬就识趣 地离开,趴到柴门边晒太阳了。鸡鸭则悠闲地从柴 门里进出,大白鹅更是大着嗓门"呷呷"叫着,大摇 大摆地走过,一副无所畏惧的样子。柴门自是不会 阻挡它们通过,一切都是那么和谐。

当然,柴门也是有态度的。对不热爱春天,践 踏春色的人,柴门会闭门说"不"。杜甫就曾在《咏

春笋》中写到有态度的柴门,柴门和春笋,放在一起 很相宜、很应景。"无数春笋满林生,柴门密掩断行 人。"想想那片春景,新萌出的春笋之多,一直蔓延 至柴门前,简直将柴门给封住了。"会须上番看成 竹,客至从嗔不出迎。"为了保护可爱的春笋,杜甫 说,面对那些踩踏着新竹子来看竹林的来客,他宁 与之生气,也不会打开柴门出迎。试想那扇柴门和 它的主人,多么有骨气。

柴门浑身上下都写着温暖,写着亲切,写着宽 厚与善良。它既不挡春风,也不挡细雨,它敞开心 扉,描述春天。它虚开半掩,欢迎热爱春天的生灵。

有柴门的故乡,是让人眷恋的,有犬吠的院落 是温馨的。如果远方奔波的你累了、倦了,那就回 到故乡,推开春天的柴门,歇歇脚,喝喝茶。即使故 乡的柴门不在了,它也已经长在了你的心灵深处, 只要你想起它,它依旧会温暖你、守护你。



寻找春的快乐

一大清早,鸟儿们在窗前叽叽喳喳地叫个不 停,把我从睡梦中吵醒了。睁开双眼,一缕阳光从 窗帘缝隙斜射进来,我打开手机,才过7时。

记得上一个休息日的早晨,没有鸟儿吵闹,耳 边可清静了。我起床穿衣,猛然想到,是春天来 了。近日气温回暖,沉寂了一个冬天的鸟儿开始活 跃,它们叽叽喳喳地叫个不停,大概是想告诉同伴、 告诉人们春天来了。

我拉开窗帘,"扑、扑"一群鸟儿扑棱着翅膀四 处乱飞。窗前有株叶子落得精光的树,枝条也已泛 绿,微风拂过,暖意融融,春天就这样悄无声息地来

春天来了,动物们总是最先知道。我想起了白 居易《钱塘湖春行》中的诗句"几处早莺争暖树,谁 家新燕啄春泥",早莺争暖树,写的不就是早春吗?

若还住在乡下,定能看到苏东坡《惠崇春江晚 景》中的情景——竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先 知。老家门前有条河,经过漫长的冬天,水草陆陆 续续被打捞上来给羊吃了。到了春天,河岸干净 了,河面显得格外开阔。但我们还不敢到河边玩 耍,因为一不小心滑入水中,衣服鞋子湿了是小事, 感冒就难受了。此时,鸭儿三三两两悠闲地划着 水,不时欢叫几声,告诉大家春天来了。

春天来了,最开心的当然是人们。农民荷锄出 门,给油菜地开沟挖渠,以免春雨来时积水内涝;给 麦苗地施肥,让它们拼命地往高处生长;给豆子松 松土,给豆株挠挠痒,连盛开的花儿都似笑出了声 ……"一年之计在于春",勤劳的人们总会抓住每个 至关重要的时间节点。

孩子们也开心,纷纷踏青出游,好不热闹。家 乡的梅花是在早春寒意未消时节盛放的,赏梅自然 成了踏青首选。梅花开时,叶子尚未长全,花儿挂 在枝头格外显眼。只有零星几朵时,在或横或斜或 稀或密的梅枝下,东转西转,寻寻觅觅,似与春天捉

迷藏。当漫山遍野连绵不绝的梅花怒放时,那场面 唯美而壮观。漫步花丛,把自己当作花一朵,每一 次呼吸都带着淡淡花香,那是怎样一种奇妙感觉? 或许只有亲身经历过的人才懂得早春梅林的美妙。

梅花凋零后,桃花梨花开了。桃花粉红,妖娆; 梨花雪白,清纯。每一朵花都似赴盛宴而来,即便 风起雨来,也不会缺席。

当然,最让我念念不忘的还是油菜花,这是乡 村在这个季节随处可见的花。一望无际的油菜花, 金黄金黄,把小河、湖泊、村庄拥在怀中。我们在田 野里奔跑,在田野里捉迷藏,在田野里高歌,欢声笑 语被风吹散,带去远方。钻出油菜田,头发上、衣服 上都粘满了小花瓣,你看看我,我看看你,笑个不

又一个"早莺争暖树"的春天来了,趁着天气晴 好,赶紧走出家门,去公园、广场、山坡、田野,找一 找春天的身影,感受独属于自己的那份快乐吧。