

春燕之窝

孟春的一天,天刚放亮,栖息在街心公园和缸鬻弄口袋公园的鸟儿叽叽喳喳唱着叫着。我被鸟儿们的叫声吵醒,下床拉开窗帘,一道红霞透过玻璃落在房间里。推开窗户,清新的空气扑面而来,循鸟声望去,隐隐约约看见鸟儿在树枝上跳跃。不一会儿,曙光升起,晨光熹微中,公园里的桂树樟木更显生机勃勃。

街心公园茂密的树木是鸟儿栖息的好地方。高大粗壮的银杏树上又添两个鸟窝,喜鹊飞进飞出。一旁稍矮些的桂花树上,细密的枝叶间有麻雀做的窝。还有其它叫不出名字的鸟儿,在樟树上做窝。

可是,我熟悉而期盼的春燕在哪儿做窝呢?我想起来了,燕子与人类亲近,它们常将窝筑在屋檐下。

孩提时期,燕子在我老家屋檐下筑巢做窝,产蛋,孵小燕。最多时屋檐下有3窝燕子,老燕子飞来飞去忙个不停,小燕子叽叽喳喳闹个不息。父亲很喜欢燕子闹春的场景,认为“燕子是吉祥之鸟,会给人们带来好运”。

燕子为啥来我家筑巢做窝?那时候,我老家在街尾,坐北朝南两间平房。往南走几步便是热闹街市,吃的穿的用的玩的一应俱全。往北走是一大块菜地,青菜、萝卜、番茄、辣椒……一年四季都有蔬菜上市。菜地中央有一方水塘,供种菜人取水浇菜。这里是父亲喜欢的,觉得是“闹中取静的宜居地”。这里也是燕子喜欢的,它们以蚊蝇等昆虫为食,繁衍后代。

然而,环境并不是吸引燕子前来安家的唯一因素。因为喜欢燕子,父亲成了它们的“保护神”。

有一年春分,母亲煮了两个鸡蛋给我,让我和小伙伴一起玩竖蛋。呶,就是把熟鸡蛋竖在桌上,看谁的鸡蛋立的时间长。我和小伙伴正在屋里饶有兴味地玩着,父亲的声音突然响起:“过来,拿把扫帚给我。”抬头发现父亲站在门口屋檐下的扶梯上。我赶紧拿了一把竹丝扫帚递过去。他随后将老燕窝周边打扫干净,还用抹布把梁、柱擦了一遍。父亲说,燕子爱干净,喜欢在清洁的地方做窝。

不一日,果然来了一只燕子,在我家门口飞上飞下,随后停在一棵小树上。我定睛一看,它背上的羽毛是黑色的,肚皮白色,嘴边和脚上则是橘红色,它的翅膀很长,尾巴像把张开的剪刀。又过了一会儿,它带来三只燕子,停在小树上叽叽喳喳。父亲笑着告诉我:“燕子们商量好了,就在我家做窝。”果不其然,燕子们分工合作,开始在我家筑巢。

“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”我坐在门口看燕子做窝。它们飞到北面菜地塘边啄一口湿泥,衔回来加些残羽枯草垒泥墙,由内而外一口接一口地黏垒。它们不辞辛劳,泥墙越垒越高,半个月后,做成两个窝,每窝住两只燕子。

见燕窝筑好了,父亲让我找块废木板,说有用。我找了好久也没合适的,便拿了画着“西瓜棋”的木板交给父亲。父亲二话不说,将棋盘锯成两半,打洞,穿绳,悬挂在燕窝下。我一见就哭了,以后还怎么和小伙伴下西瓜棋呢?父亲解释,大门口筑了两个燕窝,吊块木板接鸟屎,好让大家放心进出。

又过了几天,我发现叽叽喳喳的燕子声中夹杂着喃喃叫唤。父亲告诉我,这是小燕子的叫声,小燕子出壳了在讨食吃。

正如父亲所说,两个燕窝里孵出好几只小燕子。白天,老燕子忙忙碌碌,来来回回捕虫,一刻不停地给小燕子喂食。老燕子一回来,小燕子就张大嘴巴讨食。而老燕子对自己的孩子不偏不倚,喂完这只喂那只。

几天后,老燕子带着小燕子出窝活动——练习飞翔,累了,就在家门口的小树上休息。这时候,有只小燕子在树梢上跳跃,一不小心滑落下来,摔在了地上。它扑腾了几下,既站不起来也飞不起来,只能无助地叫唤。

我在门口刚好看到了这一幕,心想:小燕子是自己掉下来的,我可以饲养它。于是,我跑过去把这只受伤的小燕子捡回了家,养在纸盒里,藏在妈妈房间的柜子里。

那天吃晚饭时,我偷偷留下一块米饭团,准备喂给小燕子吃。我早早吃完饭,揣着饭团进入妈妈的房间,从柜子里拿出纸盒。可是小燕子就是不吃,我正要撬开它的嘴巴强行喂饭,父亲走来了。他是过来取衣服的,见状厉声问道:“你在干什么?”

我结结巴巴说了大半天,父亲终于听明白了,严肃吓人的神色消失,微笑映在脸上。他告诉我,燕子是不吃米饭的,专吃蚊蝇等昆虫。“燕子是人类的朋友,是益鸟。你看,燕子住在阿拉家里,夏天蚊蝇会少很多。所以,我们要保护燕子。”父亲顿了顿,又说,“快把受伤的小燕子送回家,好让它们一家团圆。”我高兴地回答:“好!”

父亲搬来扶梯,我爬上去把那只受伤的小燕子放入鸟窝。老燕子和小燕子都叽叽喳喳叫了起来,好像在感谢我,又好像是在欢迎受伤的小燕子归巢。

从此,我学着父亲的样子当起了燕子的“守护神”,密切关注燕子筑巢育子等情况。每年春天,我还会四处走走,寻觅燕窝,回忆那段甜蜜的过往。

塘超小径行吟

○ 陈国明

一
岸柳晨江草露香,丹青一抹浴朝阳。
超山此去几多路?绿缎红绸举步量。

二
楼台花树水中央,手拍栏杆笑语扬。
俯仰江天浑莫辨,此间从古属仙乡。

三
碧水盈盈不起波,春林时见捣莺梭。
看它杨柳腰肢好,也向唐人学踏歌。

四
一条玉带串珠光,旧宅新村兴味长。
处处平湖如宝镜,招来天女理云妆。

五
脚踏春阳过板桥,荒江古渡梦迢迢。
新村轩阁林阴里,几处香车泊暖巢。

六
竹影斑斑上晓窗,桃花如火染晴江。
谁家院落人声静,燕子堂前飞一双。

七
一夜甘霖润大千,天光映水水涵天。
丁河漾里琉璃净,白象莲花供普贤。

八
访友江村忆昔年,小舟荡桨采青莲。
当年工友今何在?到处荷塘近宅边。

九
向阳庭院好人家,水满荷钱路满花。
瓜架豆棚多野趣,金生玉树是枇杷。

十
鲢鳙鱼虾水府居,红菱白藕亦丰馐。
爱吟夜雨剪春韭,满目绿畦心最舒。

十一
当年此地遍桑麻,水道纵横绿护家。
我欲古稀圆旧梦,蛙声十里渡烟霞。

十二
耳畔村言事已遥,水乡曾镇鲶鱼妖。
倘逢此物重兴浪,除害岂无周处刀。

十三
俯对琉璃照鬓丝,春阳霜雪笑同时。
我来欲借明湖水,洗净风尘好作诗。

十四
三二村翁漫品茶,桥头小市静无哗。
日高影短时当午,恰有儿童指酒家。

十五
湖光日色分外妍,网打鲜鳞出水天。
向晚渔歌声渐息,留他明月照龙眠。



中间



超山观梅 李紫薇/摄

超山梅影



○ 罗高

诗意江南,迷蒙温情。西子之郊、大运河畔,坐着着闻名遐迩的临平超山风景区。这里享有千余年植梅历史,超山梅花更以“古、广、奇”三绝而名扬天下。

中国有晋、隋、唐、宋、元五大古梅,超山独占其二——唐梅和宋梅。超山种植梅花历史悠久,相传自五代后晋开始种植,有梅树万余株,为江南三大探梅胜地之一。以梅景出名的超山,逢初春时节,梅花次第绽放,方圆十里遥天映白,如飞雪漫空,蔚为壮观,故有“十里梅花香雪海”之美誉。唐宋以来,吸引无数文人墨客赏梅颂梅,留下了诸多诗文书画、摩崖石刻、美丽传说,积淀了丰厚的人文历史底蕴与独特的超山文化。

邀约三五好友,趁着时令,踏访超山,游赏梅花。

未近梅树,先闻梅香。倏忽之间身心恍如进入幻境,连淡雅清香的空气都变得梦幻多彩。“早梅发高树,迥映楚天碧”,我在心中喟叹,若不是身临其境,断然不会被其惊艳。梅树似故友,这株向我点头,那株向我伸手,我还未定睛交谈,便被旁侧的美艳吸引。冷不防被梅海一击,心中的万般诗情与豪迈瞬间零落一地,只有本能地、纯粹地感叹:“啊!好美啊!”

待适应这种美,一行人已来到大明堂正中的浮香阁。古干诘屈,老枝横

虬,姿态奇特的宋梅,仿若一位饱经风霜的老者,展示着自己独有的六瓣梅,低声絮语绝世芳华。看着由潘天寿作石、吴弗之画松、诸乐三写梅的巨幅《长春图》,面前浮现出诸如王国维、郁达夫、梅兰芳、张大千等名人登临超山、傍梅歌赋的画面。历史的厚重和卓绝也只有眼前的唐梅、宋梅尚可一一见证。

沿阶直上,梅树错落有致,有的造型古拙苍劲,有的动作浮夸张扬,有的神情温婉羞涩。花瓣圆润,掩香护蕊,花枝紧密相连,稠密浓茂,株株花枝招展,朵朵芳香扑鼻。站在坡陡上,俯视梅海,如云如锦如雪,时而轻轻弥漫,时而冉冉浮动,时而隐隐幽芳,她注视着游人的漫天交谈,审视着风中匆匆的靓影,倾听着远方钱塘江的浪潮。我感觉飘飘乎不能自已,不知是梅香染了双眼还是梅韵醉了身心?

陈慧瑛在《梅花魂》中说过,梅花愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气。联想到具有梅花精神的人,她说:“一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!”是啊,“无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。”这或许就是超山梅花的秉性。

梅影灼灼映超山,她不问环境优劣的迎风傲骨,不骄不躁的香盈天宇,不正是家国由弱变强的真实写照吗?如此,我们只管竭尽全力书写初心的意气风发。

不如读书

○ 谢尚园

人生就是一场单程旅行,即使有遗憾,我们也没有从头再来的机会。与其纠结繁杂琐事,不如读书。

书中不仅有人间烟火气,还有治愈人心的诗情画意,更有专业知识。打开书,获取一种思想,开启另一种生活,美而富足。人生,要的不仅仅是金钱,还有比金钱更重要的修养,而书籍就是最好的化妆品。

年纪渐长,睡眠质量越差,夜半醒来,思绪不自觉地陷入琐事中。那些鸡毛蒜皮的事情,越想越睡不着觉。这时候,不如起身看会儿书。有时看着看着眼皮打架,放下书本,立刻进入梦乡;有时突发灵感,打开记事本,写下一篇千字文,若是发表了更是一种收获。

心烦意乱,不如静下心来读书。工作与生活中,难免会遇到不如意的事情,与其深陷其中无法自拔,不如打开

书看看。有茶相伴的日子,书能香我何须花?当思绪沉浸于书中,烦恼便烟消云散了。清茶一杯,好书一本,凝神静气,即使独处,也不会孤独。书在手中,人在书中,物我两忘,不就是最真实最开心的时候吗?

书读多了,也就有了表达的欲望。一些想法和感悟,经过梳理总结,偶尔见诸报端,与读者见面,心中的确幸和惊喜,不也同样令人激动么?有了思想,变得自信,我们也就离成功不远了。

虽然每个人读书的目的不同,却无不借助书籍滋养灵魂,让自己胜不骄败不馁,勇敢地直面挑战,做生活的主人。著名散文家梁衡在《我的阅读经历》中说:“读书不仅仅是为了获得信息、刺激和娱乐,更是为了撷取知识和审美,维持高级的、深层的精神需求。”由此看来,凡此种种,不如读书。

