

青春激扬团旗飘

○ 胡廷煌

每每行走在北大街、西大街上,我就会想起在共青团的12年精彩生活,想起带领团员青年收购废品的辛苦往事,想起废品收购车上那面迎风招展的团旗荣耀。青春美好,青春无悔。

3月5日,是学雷锋纪念日;5月4日,是五四青年节。每年这期间,团组织都会以“学雷锋做好事”为主题开展活动。如何带领团员青年学雷锋做好事呢?1980年五四青年节前夕,时任双林供销社团支部书记的我,坐在办公桌前苦思冥想。这天,在钱江五金工具厂工作的老乡小高推门进来“亮相”,我起身一边为他泡茶一边问:“今天怎么有空来看我?”他说:“哪里,家里攒了一大捆旧报纸,丈母娘嫌路远拿弗动,就叫我拿来你们废品站卖卖掉,顺便就来看你啦!”说者无心,听者有意,我灵光一闪,活动内容有了:组织团员青年去钱江五金工具厂、武林机器厂家属区收购废品,既解决了家属区老年人“卖难”,又创新了共青团活动内容,一举两得。我拱手连连向老乡道谢,老乡哼哼哈哈一头雾水。

说干就干,我从其他部门调来两辆三轮车,由废品站熟悉业务的团员为骨干,动员六七名团员青年参加,组成一支废品收购流动队。三轮车前挂上“共青团废品收购点”牌子,车头插上鲜红的团旗,两边贴上“变废为宝”等标语。一行人骑着三轮车从史家埭浩浩荡荡出发,经北大街、西大街,直奔钱江厂、武林厂家属区收购废品。团旗飘飘、车轮滚滚、标语醒目……一路欢声笑语。别具一格的废品收购队招摇过市,市民纷纷停下脚步用赞许的目光迎送。

一行人在钱江厂家属区的大樟树下停留,废品收购该如何开场,我一筹莫展。废品站熟悉业务的团员朝我看了看,骑上三轮车沿着家属区一边荡圈一边吆喝“收废品啦”。大伯大妈听闻纷纷从窗口探出头来探虚实,随后“来啰来啰”地积极回应。一帮年轻人上门收购废品,乐坏了家属区的大伯大妈,纷纷将旧报纸、旧书籍、废铜烂铁、玻璃瓶等拎到投售点投售;团员青年验货的验货,称量的称量,开票的开票,付款的付款,装车的装车……个个浑身尘土满头大汗,忙得不可开交。一歇工夫,两辆三轮车装得满满当当,于是急急回废品站卸货,再赶过来装货。收废品很苦很脏很累,但团员青年个个很开心;不用跑路,不用肩扛手拎就能卖废品,家属区的大伯大妈也很开心。

收完钱江厂第一波废品,我们马不停蹄赶往武林厂家属区。那个紧张忙碌的热闹场面真是无法想象,两辆三轮车来来回回跑了五趟,才稍稍缓和了投售。

结束了一天的收购,正要满载而归,只见一位大妈步履蹒跚地拖着一捆旧报纸,一个劲地向我们招手。团员青年赶忙接过报纸,搀扶着大妈过来结算。大妈说:“你们冷不丁地‘着一枪’,我们弗晓得啊,这次来过,要到几时再来?”大妈实实在在地将我一军。想想也是,为民办实事,我们一定要坚持下去,于是我决定:每月15日,上家属区收购废品。

团员青年上家属区收购废品,这在当时耳目一新,县广播站新闻节目进行了报道,临平镇团委还组织参观取经。一句话引出一个活动,不经意间团组织活动意义非同一般。

五月的青春

○ 葛鑫

五月,招呼也不打,就风风火火地跑来了。

五月,劳动创造了青春,挥舞着旗帜,劈风斩浪,无畏前路。生机勃勃的五月,裹挟着无限希望,青春之歌,格外嘹亮。草长莺飞的时节,生命的颜色如此茂盛,荡漾青春的波纹,彰显无穷的力量。

五月,属于青春;五月,充满理想。热烈的阳光,明媚的夏花,蓬勃的愿景,旺盛的精力,一切都丰盈而鲜活。

五月,有劳动,有青春,有力量。有阳光和汗水的交融,有蓬勃和热情的碰撞,有无数儿女的群情激昂,有奋发向前的火热理想,中华民族一定能更加繁荣富强。

当五月的阳光照耀,年轻的面庞神采飞扬。青春是美好的,也是短暂的,纵如流星划过天际,也要于霎那闪现辉煌。青春是一首诗,诗行里尽是憧憬,是属于年轻人的诗和远方。

当五月的风吹过,青春的花随风摇摆,经历风雨愈加坚强,百花园里尽显风采。让梦想在五月点燃,让青春在岁月深处生长。你们是五月的花海,让我们一起为你们喝彩。五月的天空明媚、剔透,怒放青春在斑斓里閃

光。年轻的你们在时光里奔跑,青春的田野里,翻卷出一片希望的麦浪。

听,是谁在五月里召唤?用炽热的声音,将奔腾不息的青春纪念。五月的太阳刚刚释放出温暖,一朵花就睁开了明媚的双眼,她期待看见蜜蜂扇动的翅膀,花瓣上的露珠闪烁着耀眼的光芒。

看,是谁在五月里起舞?小草轻轻地摇摆,用不屈的身姿,把岁月唱响。蝴蝶翩翩地飞来,轻轻落在百花之上。或是一缕风,抚过青春的脸庞,抚绿一棵棵小树,吹皱清清的小河。一头老牛,在远方甩着尾巴,“哞哞”地唤醒沉睡的种子……

此时,青春的心事已萌出鲜嫩的芽,五月的歌声嘹亮,穿过高山大川,落在泥土之上。空中的一滴水,让青春的歌声扎根,沾满蓬勃的希望。青春的歌与一只鸟相逢,撞出天籁之音。身边的每一株生命,都在竖着耳朵,聆听五月。歌声在路上,发芽的梦想,也在路上。远道而来的雨水,正点燃每一粒种子发芽的渴望,然后,让湿润的情绪,去感染每一片田野,滋润每一株庄稼。

瞧,五月的青春,已绽放出灿烂的花朵,开在世间最美的地方。

“小妈妈”凤仙

○ 陈国明

前些日子妻子上街回来,说看见“小妈妈”了,那会“小妈妈”正与几个小妹妹聊天,故而没有上前打扰。几十年的缙丝姐妹,分开后难得聚首,想说的话比缙丝车抽蚕丝还长。

这位被称作“小妈妈”的人名叫钟凤仙,曾经是塘栖新华丝厂自动缂车间的工人。当年凤仙工作积极,出勤率高,生产成绩好,被评为先进生产者、“三八”红旗手。她为人谦和,待人接物热情有礼,女工们都乐意和她交朋友,见面就“凤仙凤仙”叫得亲切。青年女工更是围着凤仙转,请教生产技术上的难题,甚至连感情问题也会请她做“军师”。贴心的凤仙几乎成了大众“妈妈”,大家自然而然地称呼她为“小妈妈”。开始只有年轻人叫,后来全车间的人跟着叫,慢慢连带全厂三千职工都叫她“小妈妈”。

“小妈妈”关心工友生活,常常出面调解矛盾纠纷,帮忙排忧解难,给那些不幸者送去温暖。车间里有人吵架了,旁人无法劝解,便去叫“小妈妈”。有人生病了,“小妈妈”会提着水果、罐头之类上门慰问。谁家遭遇困顿,经济上难以周转自救,“小妈妈”也会毫不犹豫地出手相助。

母爱是可以延伸的。此话在

“小妈妈”身上得到了很好的体现,她不仅对亲人、邻里、工友等身边人充满热忱和爱心,并且把这份热忱和爱心延伸到了社会,把爱无私地献给有需要的人。

时间退回到1985年9月的某日,钟凤仙刚从兰溪疗养回来,正在家中料理家务,忽然来了位陌生姑娘,向她讨杯茶喝。凤仙细心地发现这位姑娘神色黯然、举止失措,似有难言之隐,便把姑娘请上楼,泡好热茶,亲切地询问。

原来姑娘是湖州南浔乡间人,名叫沈永妹,年方二十。十六岁那年她患了风湿关节炎,家里为她治病花完了积蓄,但病情未见好转,家中还欠下不少债款。为不拖累家庭,永妹悄悄离家出走,可又不知道该往哪里去。

了解来龙去脉后,“小妈妈”自掏腰包陪永妹去塘栖镇上看病,医生说永妹的病只要治疗得法,是完全可以痊愈的。就这样,凤仙留永妹住在家里,一方面定期陪她复诊,负担其医药费,另一方面与她的家人取得联系,治疗结束由其父母接回南浔。

“小妈妈”凤仙处处关心他人,事事为他人着想。有时候个人力量不够,她便广泛发动社会力量,好比做母亲的带动诸多孩子,去援助有困难的手姐妹。



档案之美

○ 高建华

人们都说,档案工作枯燥乏味。是的,单就环境而言,我走访过的档案室大多一个人、一间房、一堆检索工具,没有车马喧嚣,没有人来人往,冷冷清清。档案员的工作也是日复一日、年复一年地与枯燥的材料打交道,平凡得不能再平凡。然而年近58岁的我却认为,平淡平静才是人间万物的常态。积累35年档案工作经验后,我发现档案是美的,档案员是美的,档案工作也是美的,正是蕴藏其中的这些美,使得档案工作者在平凡岗位上得以升华,走向历史深处,从而懂得如何在传承中创造新的伟业。

档案建筑美。新一代档案馆舍均按照《档案馆建筑设计规范》建设,追求文化性、标志性,使其成为当地一道靓丽风景。如,临平区档案馆选址水景公园北侧,四季花木繁茂的公园与独具历史文化的现代公共建筑相映成趣。又如,于去年底建成投用的杭州城市档案中心雄伟夺目,它集楼宇自控系统、智慧库房平台、能耗管理系统、机房环境监控系统于一体,汇集规划、司法、医保、公积金等专业档案,着力打造成全市公共档案集中保管基地、爱国主义教育基地、档案集中利用中心、政府信息查询中心、数字档案存储备份中心和城市记忆体验中心。

档案形态美。凡能称之为美,可作为审美对象的事物都是具体的、形象的。档案的形态美,即构成档案外形的物质材料的自然属性(色、形、声)及其组合规律所呈现的审美性。因档案信息总是被记录在物质载体上,以文字、图表、声像的方式或成卷或装盒或展示,如群蚁排衙地摆放在档案柜或密集架上。

档案展览美。展览是档案部门架起的一座档案与大众、历史与现实的桥梁,人们得以追寻历史印记,启迪未来发展。区档案馆曾开展《信仰的力量》《不忘初心 牢记使命》《纪念抗战胜利70周年》主题文献展和庆祝中国共产党成立100周年等专题文献展。版面制作精美,展板生动新颖,在声、光、电等技术的加持下,古旧档案反映的社会场景

历历在目。一件件珍贵的档案,一张张精彩的照片,一段段生动的影像,吸引参观者目光的同时,大幅提升了观展体验。

档案人的劳动是美的。档案工作带给我们创造的力量。当人们把一页页原本零散的纸张整理成簇新而匀称的一叠,通过穿针引线装订成案卷,再给它穿上整洁的外套,就像一位裁缝把一块布料做成新衣服,这是一种美的创造过程。当原本空荡荡的密集架渐渐丰富起来,最终排列成整齐的一行,看着它们,美感油然而生。当把厚厚一叠汇编资料印刷成册,抚摸着光滑的书皮,心中的满足感无法形容。从此,我们相信:只要尽心尽力,档案工作就会变得充满活力、富有美感;从此,我们认定:只要档案工作者静下心来,钻进档案中去,认真研究,科学分析,就能为社会发展提供有价值的成果,“安安静静做事情、默默无闻自芬芳”。

档案人的使命是崇高的,因而是美的。“为党管档、为国守史、为民服务”是档案人的崇高使命。古有司马迁,著述“史家之绝唱、无韵之离骚”之《史记》;今有刘义权,三十八年如一日,忠于职守,无私奉献,精益求精,在平凡岗位上创造不平凡的业绩。是的,库房内那一架架、一排排档案是我们无与伦比的财富;架子上那一卷卷、一册册档案是我们千金不换的宝贝。

奥地利著名作家弗兰茨·卡夫卡有句名言:“一切归档!”这句话揭示一切事物的终极状态。我一直认为,所有的喧嚣经岁月冲刷和时间磨砺都将归于沉寂,最辉煌、最神圣的东西都将被时间简化成最纯粹的物质形态,被改写成最简单的存在形式,那便是——档案。尽管“档案”一词很难使人怦然心动、激情燃烧,但“档案”是万事万物尘埃落定之后的必然归宿,“档案工作不是经天纬地的工作,但经天纬地的历史都珍藏在档案中”。因此,广大档案工作者应立足平凡岗位,保持平和心态,修身养性、和光同尘,用勤劳的双手谱写完美的档案人生。

