

金笔生辉

开栏语

今日,《金笔生辉》栏目正式与大家见面。这是临平区融媒体中心退休党支部老党员发挥专业特长、服务地方发展的生动实践。老同志们离岗不离党、退休不褪色,深入一线采访创业者,用笔触记录临平区各行各业的奋斗足迹,以媒体人视角讲述临平追梦圆梦的精彩故事。字里行间,流淌着对这片土地的深情;篇文章,闪耀着“金笔”不褪色的光芒。

晨曦微露,薄雾轻笼,塘栖古镇还沉浸在一片静谧之中。暑气未盛,我如约见到了李婷。她人如其名,亭亭玉立,眉目间透着江南女子特有的温婉灵秀,言谈举止谦逊有礼,如一块温润美玉,散发着内敛的光泽。她,便是临平区政协委员、杭州塘栖法根食品有限公司总经理李婷。

塘栖法根糕点,在临平可谓家喻户晓。作为浙江老字号企业,它早已成为我区农旅融合的一张金名片。一味味承载水乡烟火与老底子风味的传统糕点,是许多人记忆中挥之不去的香甜。

“饼三代”李婷：一脉糕香，三代传承

○ 平楚良

在第二届“南侨杯”中华糕点国际锦标赛上,李婷尽显中式糕点传承人的匠心风采



承

薪火相传 匠心赓续

说起“饼三代”李婷,不得不追溯李家糕饼事业的源头。李婷的爷爷李贵福,生于勾庄乡白洋村(今余杭区良渚街道勾庄村)。上世纪七八十年代,他是沾桥供销社食品厂颇有名气的糕点制作技工,一双巧手能做各式传统糕点,口感地道、品相精致。乡亲们提起他,无不竖起大拇指,尊称一声“李师傅”。

李家的“饼二代”,便是如今声名远扬的法根糕点董事长李法根。生于1965年的他,至今清晰记得1979年8月23日那个寻常又特别的夏日,他踏进沾桥供销社食品厂,成为一名小学徒。天资聪颖又勤奋好学的李法根,很快掌握了糕点制作的精髓。三年后,他调至塘南供销社食品厂,凭借过硬的技艺脱颖而出,后被任命为厂长。2000年供销社体系改制,次年8月,李法根自立门户,从一间小小的糕饼作坊起步,踏上了艰辛的创业之路。他始终坚守一个朴素的信念:选用最优的面粉,采购上等的油麻和食糖,每一份馅料、每一种辅料都精挑细选,绝不敷衍。凭着精湛手艺和诚信经营,法根糕点在塘栖声名鹊起,成为当地一道兼具烟火气与匠心味的特色风景。

创

古法新韵 风华再绽

作为李家的“饼三代”,“90后”李婷从小浸润在糕饼的甜香里。父母起早贪黑、埋头苦干,揉面、烘焙、包装的身影深深烙印在她心底,也让她对传承与发展传统糕点事业生出了异于常人的坚定与热爱。大学主修英语的她,自学国际贸易,心中暗暗埋下一个梦想——推动法根糕点走向更广阔天地。偶然看到温州籍同学经营淘宝店,她便大胆尝试,开办“法根家”淘宝店,为日后布局线上市场早早积累经验。

2015年大学毕业后,李婷毅然回到家乡,成为厂里第一位大学生,也是最年轻的一员。2016年,李婷接过家族事业的接力棒,成为名副其实的“饼三代”。上任后,她打破传统经营思维,组建起一支充满活力的年轻创业团队,全力推动法根糕点驶入电子商务快车道,法根食品天猫旗舰店顺势上线。

李婷始终致力于推动传统糕点与现代文化深度融合,让老字号焕发新活力。她坦言:“法根糕点传承的是杭州传统茶食制作技艺。我希望深挖古法精髓,将这门手艺与宋式果子的雅致巧妙结合,把四季更迭、花卉景致、古建风韵,以及塘栖枇杷等地域元素融入其中。泡一壶清茶,品一方小点,享受最雅致的生活。我也期待这些传统糕点能与咖啡文化碰撞出新意,让更多同龄人爱上中式点心。”她还通过短视频等新媒体平台持续传播,用年轻化的表达打动更多消费者,逐步收获年轻群体的喜爱与良好的市场口碑。

慈

初心不忘 润物无声

如今,法根食品有九十多名员工。近年来,员工薪酬稳步提升,原材料价格持续上涨,市场竞争日趋激烈,企业经营压力不小,仅靠营销利润维系整个团队运转并非易事。但李婷坚信,唯有发展才是出路。2019年,父女俩下定决心拓展企业发展空间,在当地政府及相关部门支持下,选址塘栖镇河西埭村富塘路与塘旺街交叉口,投资六千余万元,建成了建筑面积达一万多平方米、颇具现代气息的法根观光工厂。整体设计充分融入李婷的现代经营理念,集生产、参观、体验于一体,针对不同人群精心设置亲子体验、校企研学等互动形式,让消费者在近距离感受糕点制作的同时,读懂传统糕点背后的文化与匠心。

与此同时,法根糕点还是临平区关工委关心下一代教育基地。李婷创新公益服务模式,紧紧围绕“关心下一代”这一主题,采用“巧手带小手”的方式,带孩子们了解法根糕点的发展历程,在实践中感受劳动的快乐。每年暑期,一批又一批孩子走进法根观光工厂,沉浸式体验糕点制作,在甜香中收获成长与感悟。一颗公益初心,如春风化雨、润物无声。在李婷心中,法根糕点不仅是一份甜蜜的事业,更是一座传递温暖与关爱的桥梁。

陈坚锋：墨香润乡土

○ 姜晓燕

我一直想写陈坚锋老师,写写他深耕书法教育的坚守,写写他以文化特派员身份赋能乡村的担当。但我迟迟未动笔,只因不知如何落笔才妥帖,生怕写薄了他的坚守,写浅了他的情怀。

那天,在“艺上·良熟书画院”首届新生开蒙礼上,陈老师身着汉服,站在铺展的卷轴前,眉头轻蹙、目光专注,一丝不苟地为一年级新生书写毛笔字:义、仁、礼、智、信……当他郑重地将写着“智”字的宣纸递到孩子们手上时,我忽然觉得他身上是闪着光的。

作为临平区文化特派员,陈坚锋自2024年6月进驻乔司街道良熟村以来,便以书法为钥,轻轻打开了乡村文化振兴的大门,让这座村庄的烟火气里平添一抹浓淡相宜的墨香。

所求

以笔为韵 翰墨浸润乡村巷陌

良熟村地处乔司街道北部,紧邻临平城区,文化底蕴深厚,古海塘文化和时尚文化在这里交融碰撞。2011年,该村完成全拆全建;2019年,完成回迁安置。村民们住进宽敞明亮的高楼,生活水平发生了翻天覆地的变化,若用一句家喻户晓的歌名来形容,便是“越来越好”。

物质生活日渐富足,村民们对精神文化的渴求愈发迫切。村里顺势启动文化特派员《以文化人——“艺上·良熟”书法文化村的培育与打造》项目,而陈坚锋无疑是连接书法艺术与乡村振兴的最佳桥梁。

身为临平三小副校级视导员,陈坚锋自幼与书法结缘。他曾斩获第三届全国教师三笔字书法大赛小学教师毛笔字作品一等奖,书法作品连续多年入选全国大展。于他而言,书法不仅仅是一门技艺,更是刻进骨子里的热爱,是流淌在血液里的文化基因。这份深入骨髓的文化情怀,让他怀揣着对乡村文化振兴的热忱,毅然接过文化特派员的重任。

谈及与良熟村的缘分,他的目光里透着热忱与期许。“走访良熟村时我发现,村民们的文化生活相对单一,而书法作为传统文化的重要载体,既能丰富大家的精神世界,又能凝聚邻里情感。”带着这样的初心,2024年他进驻良熟村后牵头成立“艺上·良熟书画院”,踏上了以书法赋能乡村文化的实践之路。

初到村里,书画院的建设并非一帆风顺。“起初,村民们对书法的了解不多,学习的热情也不高,参与度几乎为零。不过,现在一切都变好了,哈哈……”那一声爽朗的“哈哈”里,藏着不为人知的不易与坚守。他从不急于求成,而是从最接地气的小事做起:在书画院开辟免费体验区,摆好笔墨纸砚,手把手教村民握笔、蘸墨,通过耐心示范、暖心服务,慢慢打开了大伙的心门。

书法之美,在于日常相伴里的滋养。陈坚锋将书法与中国传统节日相结合,春节写春联,中秋画团



陈坚锋参加乔司街道重阳传统书法暨曲艺展演活动



陈坚锋深入基层,开展书法惠民活动

扇,重阳举办书法曲艺展演……让村民在潜移默化中感受书法的无穷魅力。正如他所说的“一切都变好了”:如今,“艺上·良熟书画院”不仅是村民们学习书法的场所,更成为他们以书会友、共享文化的精神家园。

所逐

以艺铸魂 文脉深耕乡土心田

有了场地,更要让书法在良熟村“活”起来。陈坚锋深知,乡村振兴绝非建一个场地就足够,更要让不同年龄段的村民都能在笔墨书香中收获快乐、滋养心灵。

陈坚锋常说:“书法教育从来不是简单的技巧传授,还要传递文化内涵和人文精神。”为此,他结合良熟村实际量身定制了“幼苗—新苗—成长—茁壮”四级人才培养体系,将书法的种子播撒到村庄的角角落落,静待它们生根、发芽、长叶、开花、结果。

每周日的公益书法课,是孩子们最期盼的时光。10岁的张雨桐,以前总爱趴在课桌上写字,参加公益书法课后,慢慢爱上了写毛笔字。他眨巴着眼睛说:“陈老师教我们写‘月’字时说,‘月’的字型就像天上弯弯的月亮,上头瘦一点,下头胖一点,才好看。”他高高举起自己写的“月”字乐不可支。除了常规课程,陈坚锋还在每年秋季开学时举办“开蒙礼”。我初见他的一幕,便是他为天长世纪小学一年级新生举办的“开蒙启智 礼润人生”主题活动:着汉服、正衣冠、行师礼、点朱砂、写“人”字、诵经典。他在开蒙礼

上写给孩子们的字,个个如阳光般温暖,让人心生丰盈的暖意。大美无言,书法的骨子里藏着中国人的深意与真意,藏着代代相传的文化与温情。

书法的魅力,同样感染着村里的老年人。村民王大伯,从执笔发抖到如今能娴熟地书写,他的进步让陈坚锋倍感欣慰。王大伯操着乡音说:“陈老师教书法真好,毛有耐心哩。他不仅教我们写毛笔字,还跟我们讲‘字如其人’的道理。我每天都会来练一会儿字,心情舒畅,老有所乐。”

对于中青年,陈坚锋则注重培养骨干力量。他发起“相约星期三”书法沙龙活动,每周三晚上,20多位村民聚集在“艺上·良熟书画院”,挥毫泼墨,切磋技艺,交流心得,聆听名家点评。45岁的沈建强,初中就辍学,如今却成长为能独立创作楹联的“小老师”。他感慨道:“陈老师总是鼓励我们‘写字别怕丑,多练、多悟就好了’。现在我不仅自己坚持写字,还教邻居阿姨一起写,大家共同进步。”

陈坚锋说,看着村民们一笔一画认真书写的模样,他更加坚信,书法艺术能在乡村每个人的心中种下文化自信的种子。这,也成为他前行路上的坚定信仰。

所梦

以文赋能 笔墨绘就振兴新篇

如今的良熟村,墨香早已融入村庄的肌理。书画院里墨香四溢,文化长廊上挂满村民的书法作品,就连村道的墙体上,也点缀着充满韵味的书法小品。“墨香良熟”,已然成为这座村庄最亮眼的文化名片。村委会相关负责人感慨道:“自从有了书画院,村里的文化氛围越来越浓,村民们的精神面貌焕然一新。”

但陈坚锋的脚步并未停歇,他积极推动“艺上·良熟书画院”与周边村镇、文化机构开展交流合作。2024年8月,在他的牵头下,临平、桐乡两地诗词楹联协会会员先后走进艺尚小镇、古海塘文化公园和算力小镇,创作了一批反映古海塘文化、时尚文化的诗词楹联,用笔墨记录良熟风采,赓续乡村文脉。

被问及未来规划时,陈坚锋没有过多言语,只是提笔蘸墨,在宣纸上郑重写下“墨香润乡土”五个字,笔意清脱,骨法润达。那笔墨间的灵动与力量,一如他在良熟村日复一日的无私付出。“有人问我,‘文化特派员到底要做什么?’我觉得,答案很简单,就是要把文化的种子种进乡村的土壤,陪着大家把日子过成最美好的样子,让乡村文化生活从‘有’到‘优’,从‘有味’到‘有情’,从‘先富’到‘共富’。”

书法讲究滴水穿石、久久为功,乡村文化振兴亦需日积月累、深耕不辍。陈坚锋以笔为犁,以艺为种,以梦为马,在良熟村的大地上耕耘着文化的希望,书写着乡村振兴的动人篇章。

